

Abbaye Saint-Pierre de MOISSAC - Vers un schéma directeur d'aménagement - 2016/2020

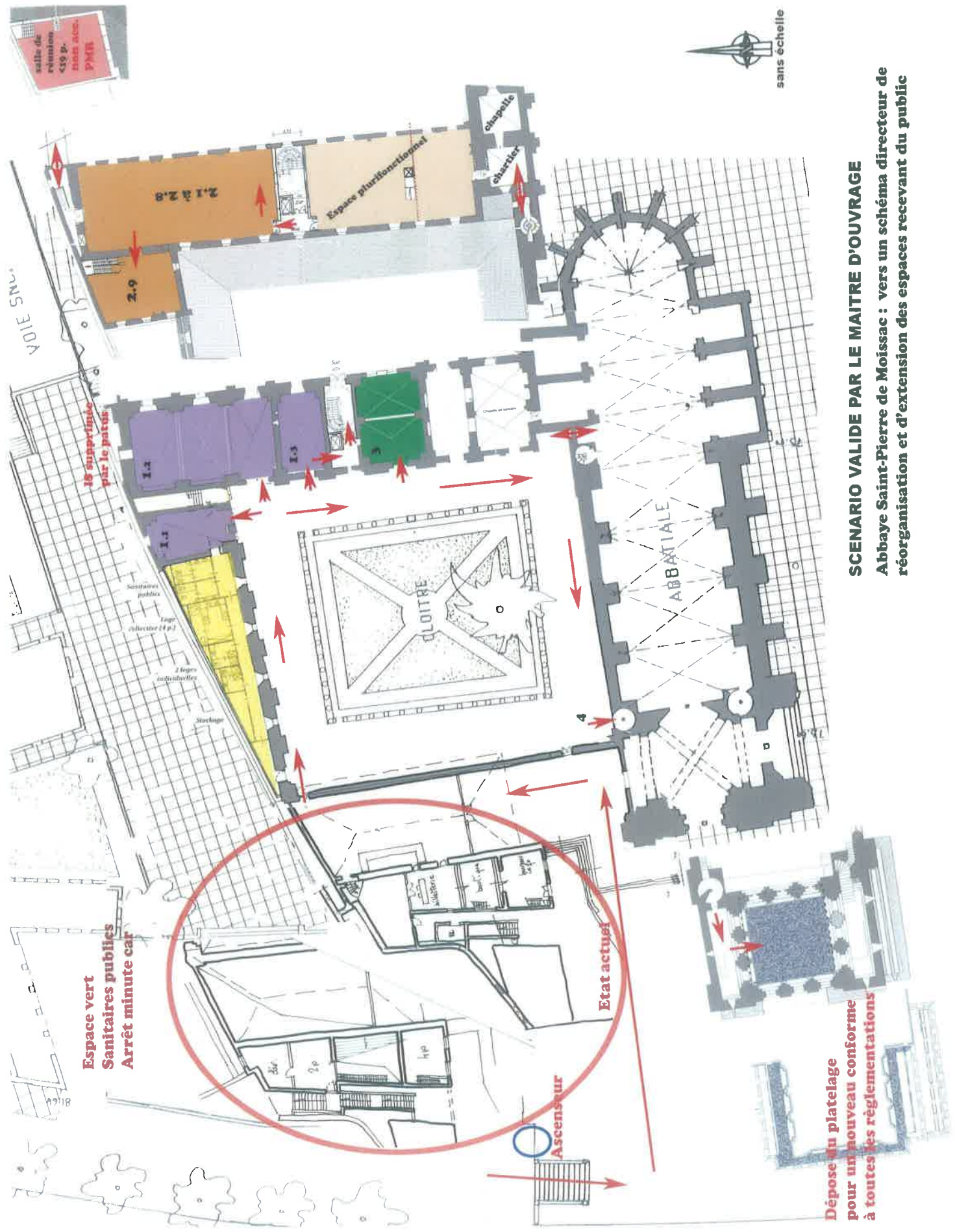
Périmètre du schéma :

- l'église
- le narthex et le clocher
- l'aile nord est
- le terrain de l'ancien réfectoire
- l'aile saint-Julien
- l'office de tourisme
- le parking haut



Objectifs :

- mieux accueillir le public et lui donner davantage à voir
- renforcer le pôle patrimonial et permettre des expositions communes Musée/Ville d'art et d'histoire
- contrôler davantage et autoriser plus de manifestations au sein de l'abbaye
- améliorer le travail du personnel impliqué dans le patrimoine et le tourisme
- protéger les collections qu'elles soient en réserve ou exposées
- améliorer la présentation des œuvres, la plupart classées MH au sein de l'église et ordonner dans le narthex les différentes informations nécessaires aux paroissiens et aux visiteurs



**Espace vert
Sanitaires publics
Arrêt minute car**

**15 superficie
par le patris**

Etat actuel

Ascenseur

**Dépose du plateau
pour un nouveau conforme
à toutes les réglementations**

SCENARIO VALIDE PAR LE MAITRE D'OUVRAGE
Abbaye Saint-Pierre de Moissac : vers un schéma directeur de
réorganisation et d'extension des espaces recevant du public

sans échelle

L'abbaye : un parcours de visite autour de deux axes forts :

Des principes qui se retrouvent dans les différentes séquences :

- Des dispositifs pour le jeune public
- Des cartes de l'abbaye et de la ville évoluant en fonction des époques pour le thème « L'abbaye Saint-Pierre et la ville de Moissac »
- Des points d'information sur la place de Moissac au sein de l'histoire et histoire de l'art incarné par un chercheur ayant contribué à l'étude de la thématique, avec une actualisation sur la recherche scientifique en cours vulgarisée (sur et hors Moissac).

1. L'art roman « marque de fabrique de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac »

- 1.1. Reconnaître la sculpture romane (introduction)
- 1.2. Sculpture romane à Moissac (stylistique)
- 1.3. Faire parler les chapiteaux du cloître (iconographie)

2. L'abbaye Saint-Pierre et la ville de Moissac

- Introduction : l'évolution simultanée de la ville et de l'abbaye.
- 2.1. La question des origines : Des villae mais pas de ville gallo-romaine
 - 2.2. Une abbaye avant Cluny et naissance de la ville
 - 2.3. A l'ombre du moustier : organisation d'une communauté au pied de la plus puissante abbaye du sud de la France
 - 2.4. XIIIe siècle, splendeur et inquiétudes : reconstructions et prémices de séparation /ou/ période d'extension
 - 2.5. XIVe siècle, le revers de la médaille /ou/ des temps difficiles (guerre, peste, et redressement fiscal)
 - 2.6. XV-XVIe siècles, renaissance
 - 2.7. XVIIe - 1791, vers la Révolution
 - 2.8. 1791 – 1850 : disparition de l'abbaye et ouverture de la ville
 - 2.9. 1850 - 1950 : une lente prise de conscience patrimoniale

3. Le cloître de Moissac, un lieu d'inspiration

- Musique : Organum.
Douche sonore ? Contacter Marcel Pérès.
- Dispositif vidéo : « le nom de la rose de Jean-Jacques Annaud
- Extraits vidéo portail + scriptorium ? quelle durée est autorisée ?
 - Contacter le Musée du Cinéma pour des photos de tournage voir contacter le réalisateur.
- Le livre « Le nom de la rose » d'Umberto Eco
- Extrait de la lettre d'E. Ugaglia ? ou contacter directement Umberto Eco ?
 - Interview de l'écrivain par B. Pivot ? extraits nécessitant un dispositif vidéo.
 - Copie des passages du livre décrivant le portail.

MOISSAC - abbaye Saint Pierre - Chiffrage des actions - valeur juin 2016

		Superficies (m2)	Travaux	Muséographie yc dispositifs contenants	Dispositif contenus	Mobilier	TOTAL GENERAL
Ailes Est et Nord		1 030	1 300 000				
	RdC	376		230 000	40 000		
	Etage 1	584		498 000	60 000		
	Etage 2	70					
Aile nord (ancien réfectoire)		115	300 000				
Clocher							
	niveau 1			20 000	20 000		
	niveau 2		30 000	5 000			
Aile Saint-Julien			150 000	40 000	40 000	40 000	
OT y compris escalier supprimé ou modifié			400 000			40 000	
Actuel parking haut			100 000				
Eglise				35 000			
						15 000	
			2 280 000	828 000	160 000	95 000	3 363 000
			296 400				296 400
				235 760			235 760
			182 400				182 400
			2 758 800	1 063 760	160 000	95 000	4 077 560
Hors périmètre : réserves du musée			80 000			40 000	120 000

Consultation de concepteurs

Lancer une consultation de concepteurs en « procédure négociée avec mise en concurrence », le nouveau code des marchés publics ne proposant plus explicitement la consultation sur compétences moyens pour retenir une équipe qui concrétisera le schéma directeur et la réalité fonctionnelles et financières des tranches de réalisation.

Pour ce faire un programme architectural, muséographique, fonctionnel et technique, pièce essentielle de la consultation est en cours de rédaction.

Constitution des équipes de maîtrise d'oeuvre : un architecte mandataire, un architecte MH, BET structure et fluides, muséographe, économiste de la construction

Hypothèses de phasage		Travaux	Honoraires et frais divers	TOTAL	
Phase 1	2018	RdC muséographie Ascenseur aile orientale – IS –réseaux Aile Saint Julien Eglise, Narthex et Tour clocher Sanitaires et loges	1 215 000	258 110	1 473 110
Phase 2	2019	Aile orientale Etage travaux et muséo	1 608 000	341 700	1 949 700
Phase 3	2020	Office de tourisme Parking	540 000	114 750	654 750
TOTAL HT yc honoraires et frais divers			3 363 000	714 637	4 077 560

Calage du calendrier selon les hypothèses de phasage

2016	De juillet à septembre	Finalisation du programme
	Septembre	Parution de l'AAPC : les candidats ont 37 jours pour se faire connaître Constitution de l'ensemble du DCC et constitution du jury
	mi-octobre fin octobre	Jury de sélection des concurrents Visite et réunion sur site
	Fin novembre	Le jury entend les concurrents pour négociation
	Fin décembre	Choix de la MOE et notification du marché
2017	Fin février	Remise du schéma directeur et proposition de phasage
	mi avril	APS de la 1 ^{ère} phase
	mi juin	APD de la 1 ^{ère} phase
	Septembre Octobre	PRO/DCE et Consultation des entreprises phase 1
	Novembre décembre	Analyse des offres et attribution des marchés
2018	Janvier à juin	Travaux de la 1 ^{ère} phase avec maintien des visites de l'abbaye APS et APD de la phase 2
	Septembre octobre	PRO/DCE et Consultation des entreprises phase 2
	Novembre décembre	Analyse des offres et attribution des marchés
2019	Janvier à Octobre	Travaux de la phase 2 avec maintien des visites de l'abbaye APS et APD de la phase 3
	Novembre décembre	PRO/DCE et Consultation des entreprises phase 3
2020	Novembre décembre	Analyse des offres et attribution des marchés
	Janvier à juin	Travaux de la phase 3 avec maintien des visites de l'abbaye